

## toniCorti und ITACA 2008

Die Welt besetzt das Kino.

Sagen wir es ein für alle Mal.

Nach zehn Jahren Abenteuer haben wir uns von mehreren Festivals von unabhängigen Video umgeben gefunden.

1997 gab es wirklich wenige von uns, und einen neuen, lebendigen und unabhängigen Raum zu machen, war eine ganz anregende Herausforderung.

Heute fühlen wir uns, als ob die Welle für diese Begeisterung ein wenig rückläufig ist.

Also haben wir entschieden, uns zum x-ten Male wiederzufinden.

Kurz gesagt geht unsere Wahl in zwei Richtungen: auf einer Seite die ein bißchen chaotische Vermehrung des digitalen Bild die präzise, fast kleinliche, Aufmerksamkeit auf einzelne Werke, und statt die Welt mit Bildern zu besetzen, die Bilder mit Stücken der Welt zu besetzen.

Auf der anderen, beanspruchen und radikalisieren eine, der unseren Ausgangsideen: eine horizontale Ausstellung, ohne Wettstreit und ohne Wahn für den Unveröffentlichen.

So ist die Idee geboren, das neue toniCorti einzuführen, das sich komplett in Itaca zusammenschliesst. Es macht dieses Raum von der Welt und von Welten um Videogeschichten herum.

Das ganze, ohne auf die Freiheits- und Unabhängigkeitsprinzipien zu verzichten, die wir seit immer stützen fördern.

Wir laden jeden Bürger von jeweiligem Alter, Nationalität und Kultur ein, sein eigenes Video- oder Filmwerk zu schicken ohne sich um Dauer, Format, Inhalt zu sorgen.

toniCorti wird zwei Vorführung-Gelegenheit organisieren: die erste, innerhalb Festival Itaca, am September in der Raum von Bastione Santa Croce, beim wählen nur einige, wenige Werke wählen wird, um welche ganze Abende von Festival Itaca organisiert werden. Deshalb wird die Wahl nicht nur auf Grund des Filminteresses sein, sondern auch in bezug auf die Art, in der die Werke sich daran eignen, Gelegenheit für Treffen, Fest, Vergleich, Nachdenken, Feiern, Zerstreuung, Zerstörung, Distribution zu bauen, die an die Inhalte und/oder an die Formen derselben Werke gebunden sind.

Damit sollen neben den gewählten Filmen in den desselben Abenden Abendessen, Konzerte, Performances, Theater, Treffen, Tagungen, Feiern, Installationen, Aperitife, Gesänge, Tänze und Kotillons geplant werden.

Die zweite Gelegenheit (da es nicht selbstverständlich ist, dass ihr Lust oder die Möglichkeit habt, Einfälle zu vorschlagen, und wir wollen euch nicht zwingen; und da es uns interessiert, uns auf wenige Werke zu konzentrieren, und ihnen großen Raum zu geben, aber gleichzeitig wollen wir auch, Viele sehen lassen, oft von hoher und unerwarteter Qualität, die jedes Jahr wir bekommen) wird in November stattfinden, in einem Saal: eine mehr „klassische“ Ausstellung, mit Vorführungen und öffentlichen Vorstellungen der Filmen, und immer, natürlich, bei euch einladen.

Also, wie schon gesagt, wir setzen keine Grenze von Zeit, Format und Inhalt, aber wir bitten alle, die es möchten, Vorschläge einzuflüstern, um „Einfälle“ der Welt um seinen eigenen Film zu organisieren.

Wenn ihr denkt, dass euer Film gut durch einen Vortrag über Kernphysik, oder von durch eine Vorstellung finnischen Tanz, oder durch ein Bankett der Küche von Romagna eingeführt wird...dann stellt es vor, es wird dem Film helfen, um gewählt zu sein.

Natürlich werden alle Spesen zulasten von toniCorti/Itaca sein, und ihr werdet als die erste eingeladen.

//regole di partecipazione\\

Das Ganze wird in Padua am Ende August/Anfang September stattfinden.  
Hingegen müssen wir eure Filme und Vorschläge von „Einfällen“ innerhalb des 30. Juni 2008 in DVD oder MiniDV oder VHS, ABER IMMER mit dem ausgefüllten und ausgedruckten Anmeldeantrag oder an die Adresse [info@tonicorti.org](mailto:info@tonicorti.org) geschickt (ihr findet ihn auf diesem Link) bekommen.

toniCorti

Via Cornaro 1/a

35128 Padova